HOW TO LOOK
AND FEEL
YOUR BEST EVERY DAY

# 穿出来的品位

[美] 帕梅拉·塔蒂洛 著

# 格调

版权所有 侵权必究

COAY
Books

# □□
# Content


- □1□□□□□□□□□□□(1)
- □2□□□□□□□□□□□(2)
- □3□□□□□□□□□□□(3)
- □4□□□□□□□□□□□(4)
- □5□□□□□□□□□□□(5)
- □6□□□□□□□(1)
- □7□□□□□□□(2)
- □8□□□□□□□(3)
- □9□□□□□□□(4)
- □10□□□□□□□(5)
- □11□□□□□□(1)
- □12□□□□□□(2)
- □13□□□□□□(3)
- □14□□□□□□(4)
- □15□□□□□□(5)
- □16□□□□□□□□(1)
- □17□□□□□□□□(2)
- □18□□□□□□□□(3)
- □19□□□□□□□□(4)
- □20□□□□□□□□□□□□□(1)
- □21□□□□□□□□□□□□□(2)
- □22□□□□□□□□□□□□□(3)
- □23□□□□□□□□□□□□□(4)
- □24□□□□□□□□(1)
- □25□□□□□□□□(2)
- □26□□□□□□□□□□(1)
- □27□□□□□□□□□□(2)
- □28□□□□□□□□□□(3)
- □29□□□□□□□□□□(4)
- □30□□□□□□□□□□(5)

- □31□□□□□□□□□□(6)
- □32□□□□□□□□□□(7)
- □33□□□□□□□□□□(8)
- □34□□□□□□□□□

## □1□□□□□□□□□□□(1)

□□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□

## □2□□□□□□□□□□(2)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

## □3□□□□□□□□□□□(3)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□
□□□□□□
□□□□□□□
□□□□□□
□□□□□□
□□□□□
□□□□□
□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□
□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□
□□□□□□□□□
□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□
□□□□□
□□□□□
□□□□□□□
□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□”

□□□□□□

## □4□□□□□□□□□□(4)

□□□□□□□□□□

□□□□——□□□□

□□

□□□

## 第5□□□□□□□□□□□□(5)

□□□□□□□□□□□□

□□□

## 第6章 □□□□□□(1)

□□□□□

□□□□□

□□Caresse Crosby□□□□Mary Phelps Jacob□□□□

## □7□□□□□□□(2)

□□□□□□□

□□□

□□□

□□□□

□□□□

## □8□□□□□□□□(3)

□□

□□□□□□□□

• □□□□(□□□□□)□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

• □□□□□——□□□□□□□

• □□□□“□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

## □9□□□□□□□(4)

□□□□□□□

□□□

## □10□□□□□□□(5)

□□□□ □□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□4□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□
□One should always be dressed to make love or to die.□

## 第11□□□□□□(1)

□□□□

□□□□□□

## □12□□□□□□(2)

“□□□”□□□□□□

□□□□□□□! □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

## □13□□□□□□(3)

□□

□□□□□□

T-□□□□□

T-□□□□□

## □14□□□□□□(4)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□)□□□□,□□□□□□□□□□□□□□□□□

## □15□□□□□□(5)

□□□□□□

□□□

## □16□□□□□□□□(1)

□□□□□□

□□□□□□□□

• □□□□□□
□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

## □17□□□□□□□□(2)

□□□□□□□□

□□□

## □18□□□□□□□□(3)

• □□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

• □□□□□□□□——□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

• □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

## □19□□□□□□□□(4)

□□□□□

□□□□□□□□

## □20□□□□□□□□□□□□□□(1)

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

## □21□□□□□□□□□□□□□(2)

□□□□

□□□□□□□□□□□□□

## □22□□□□□□□□□□□□□(3)

□□□□□□□□□□□□□

## □23□□□□□□□□□□□□□(4)

□□□□□□□□□□□□□

## □24□□□□□□□□(1)

□□□□□□

□□□□□□□□

• □□□□

## □25□□□□□□□□(2)

□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□“□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□”□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□3□

□□□

## □26□□□□□□□□□□(1)

□□□□□□□□□□

## □27□□□□□□□□□□□(2)

□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

## □28□□□□□□□□□□(3)

□□

□□□□□□□□□□

□□□

## □29□□□□□□□□□□(4)

□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□

## □30□□□□□□□□□□(5)

□□□□□□□□□□

□□□

## □31□□□□□□□□□□(6)

□□□□□□□□□□

□□□

## □32□□□□□□□□□□(7)

□□□□□□□□□□

## □33□□□□□□□□□□□(8)

□□□□□□□□□□□

• □□□□

□□□

## □34□□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□

□□□